



1 弦～3 弦の練習

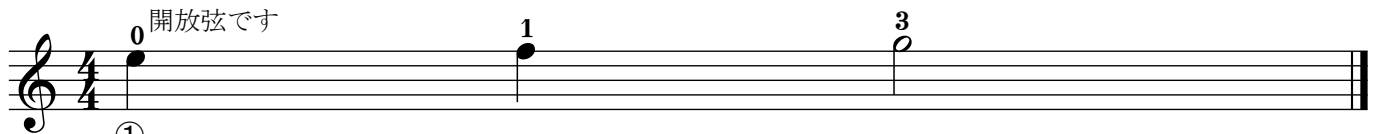
* アドバイス

①弦～③弦は人差し指(i)中指(m)薬指で弾きます
(弦を弾いた指がとなりの弦にもたれかかる弾き方です)

1 弦の練習

1 フレットを人差し指で押さえます

3 フレットを薬指で押さえます



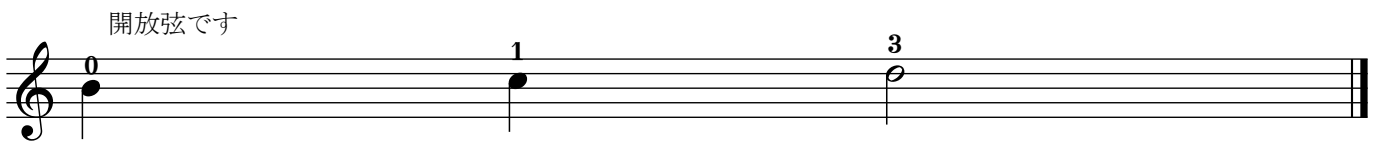
①
4 分音符
この音符を 1 拍として
拍子をカウントします

2 分音符
4 分音符 2 拍分です

2 弦の練習

1 フレットを人差し指で押さえます

3 フレットを薬指で押さえます



②

3 弦の練習

開放弦です

2 フレットを中指で押さえます

開放弦です



③

* ポイント

右指の弾き方には2つの種類があります

- 1 アポヤンド 弦を弾いた指がとなりの弦にもたれかかる弾き方
- 2 アルアイレ 弦を弾いた指がとなりの弦にさわらない弾き方、指が宙に浮いた状態になります

p(親指)、i(人差し指)、m(中指)a(薬指)

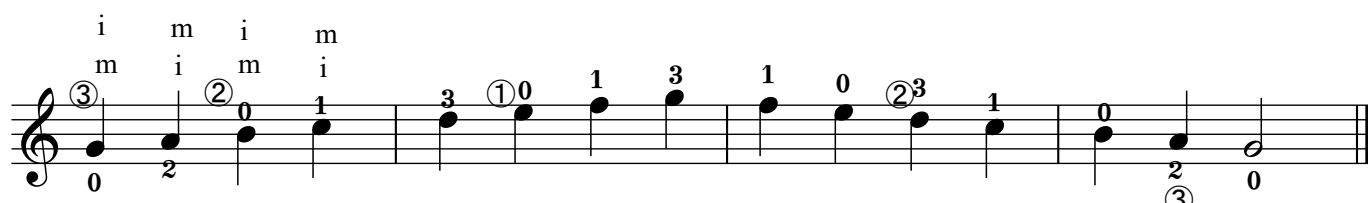
楽譜の数字は左指の記号です。

1(人差し指)2(中指)3(薬指)4(小指)

1 弦～ 3 弦の練習



全音符
4分音符 4拍分です



2分音符
4分音符 2拍分です

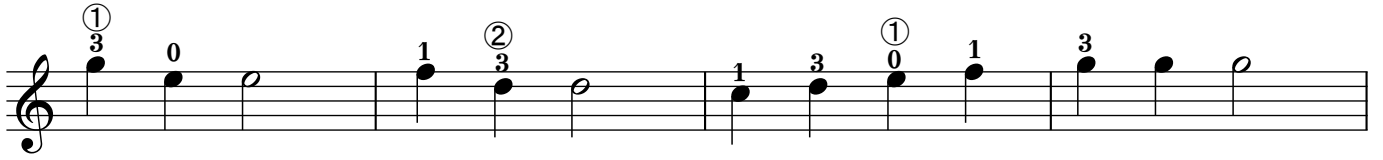
*まとめ

右手は最初、人差し指(i)から弾き始めます。
弾けるようになったら、中指(m)から弾き始める練習もして下さい。

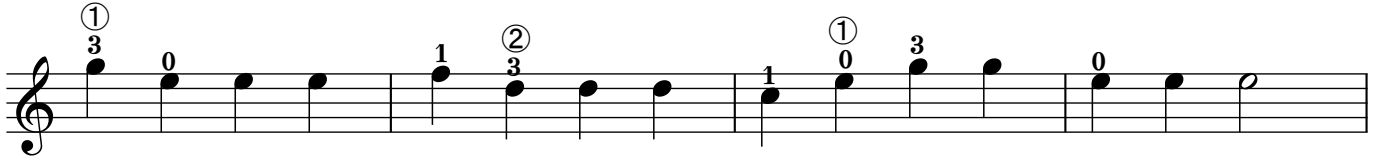
ド、レ、ミの位置(ポジション)を覚えてしまいましょう。
ラは③弦の2フレット、ソは①弦の3フレットとスラスラ言えるとグッドです

	開放弦	1フレット	2フレット	3フレット
①弦	ミ (E)	ファ (F)		ソ (G)
②弦	シ (B)	ド (C)		レ (D)
③弦	ソ (G)		ラ (A)	

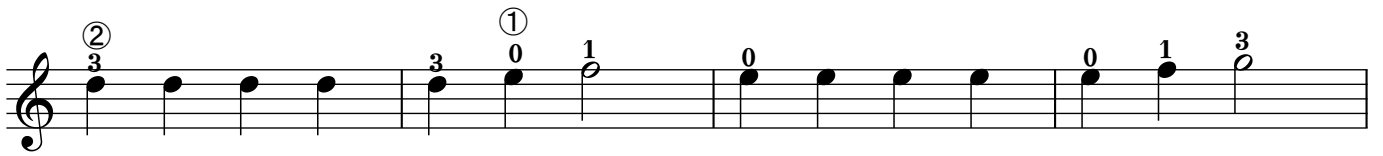
ちようちよ



そ み み ふ あ れ れ ど れ み ふ あ そ そ そ



そ み み み ふ あ れ れ れ ど み そ そ み み み

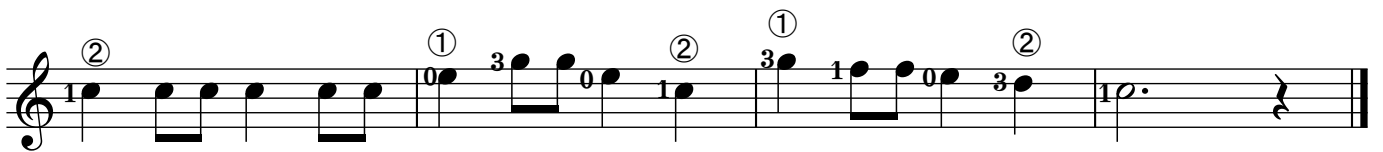


れ れ れ れ れ み ふ あ み み み み み ふ あ そ



そ み み み ふ あ れ れ れ ど み そ そ み み み

10人のインディアン



メリーさんのひつじ

A

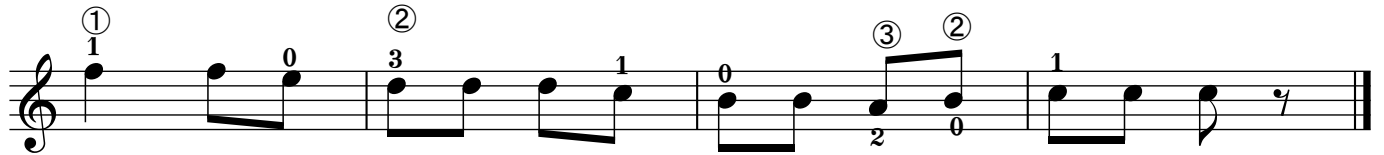
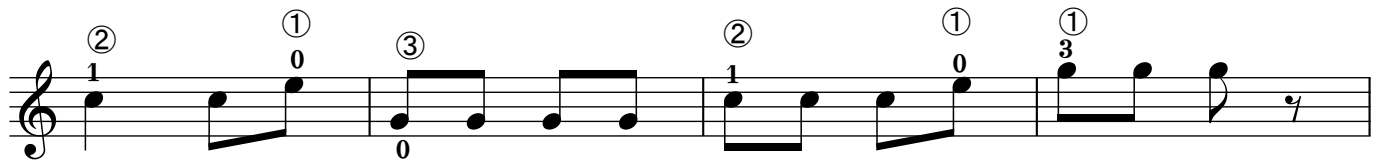
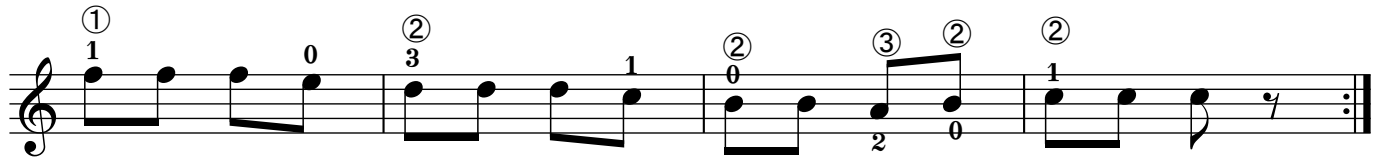
B

A は②弦と③弦で弾きます。ラの音をまちがいやすいので注意してください

B は①弦と②弦で弾きます。こちらは弾きやすいです

ミスが多いときは、もう一度2ページ1弦～③弦の練習をして下さい
スラスラッと弾けるようになります。

ふしぎなポケット



今までのまとめです。①弦～③弦を使って弾きます。
右手は人差し指(i)と中指(m)で練習して下さい。
左指は①②弦は1(人差し指)と3(薬指)
③弦は2(中指)です