

ステップ	内容	課題曲	レッスン回数
入門編・I			
・①～③弦の練習	・①～③弦のポジションを覚えます ・右指人差し指、中指でサポヤンド奏法をマスターします	・ちょうちょ ・10人のインディアン ・メリーさんのひつじ他	2～4回
・④～⑥弦の練習	・④～⑥弦のポジションを覚えます 右手親指で弾く練習をします	・チューリップ ・かえるのうた他	約2回
・①～⑥弦の練習	・①～⑥弦のロー・ポジションを覚えます。右人差し指、中指、親指で弾く練習をします	・かっこうワルツ ・夕焼け小焼け ・エーデル・ワイス他	2～3回
入門編・II			
・C・G7コードの練習 ・6度の練習 ・4ビートの練習	・このステップからメロディに伴奏を付けて弾けるようになります。 ウォーキングベース、4ビートの練習をします。	・Down in the Varlly ・大きな古時計 ・Skip to my loy ・幸せなら手をたたこう ・オーラリー他	2～3ヶ月
初級編・I			
ハ長調・イ短調の練習 ・C、Fmaj7、F、G7 ・Am、Dm、E7	・このステップからコード・ネームを覚えて弾き語り・弾きながら歌う練習もします。	・四季のうた ・若者たち ・アメイジンググレイス ・いつでも何度でも ・スカボローフェア ・明日があるさ他	2～3ヶ月
初級編・II			
ト長調・ホ短調の練習 ・G,D7,Em,B7,Bm	・このステップを終了すると以降自分の弾きたい曲を練習していきます 同時にいろんな調(Key)で新しいコードを習得していきます	・ハッピーバースデー ・アメイジンググレイス ・見上げてごらん夜の星を ・上を向いて歩こう ・おもい出のアルバム	2～3ヶ月

以上、1年～2年かけてレッスンを進めていきます。